

ISTITUTO COMPRENSIVO
di Scuola Materna, Elementare e Media
Tel. n. 0922/903041 - Fax n. 0922/909289
SAN GIOVANNI GEMINI

NATALE 2008

F.S. AREA 4 – *Organizzazione e pianificazione attività educative interne ed esterne (concorsi – manifestazioni – viaggi d'istruzione e visite guidate) – Coordinamento progetti extracurricolari – Rapporti con il territorio ed Enti vari.*

Ai **Coordinatori** responsabili
dei rientri per gli allestimenti natalizi – Scuola Secondaria 1°

Ai **Responsabili di Plesso**
per le Scuole dell'Infanzia e Primaria

INFORMATIVA ALLESTIMENTI NATALIZI

ALLESTIMENTI

Quest'anno ogni classe realizzerà dei **presepi artistici**, insieme ad altri elaborati, nell'ambito dello spazio-classe, in accordo con la tematica unica del Progetto NATALE 2008. *Povertà & Speranza.*

TEMATICA UNICA

Concetto: La fruizione e comprensione di un'opera artistica – nella fattispecie un'opera pittorica, *L'Adorazione dei pastori* (1609) del Caravaggio, Messina Galleria Regionale (vedi l'**Allegato A**) – offrono lo spunto per una riflessione sulle umili origini del Natale. Gli storici dell'arte, infatti, considerano tale dipinto come l'esordio del genere tutto nuovo della "natività povera", in netta antitesi con il trionfalismo alto-borghese dilagante nelle correnti artistiche più ortodosse.

L'antitesi povertà-ricchezza è tema centrale nel mondo di oggi: la condizione di ristrettezza nazionale, ancora più evidente nelle realtà meridionali, unitamente alla recessione economica mondiale, aprono inaspettati scenari di povertà, che coinvolgono strati estesi di popolazione. Il futuro, stagnante e sempre più precario, sembra precludere spiragli di uscita. Anche alla speranza. Questo ritorno alla terra (*humus*, da cui umiltà) ben si accorda, con prospettive di consolazione, al recinto di una mangiatoia, dove si realizza l'evento unico del Natale: qui trovano posto un bambino inerme e vezzoso, una famiglia orante e fiduciosa, gli animali ignari di tanto servizio e i pastori, spettatori privilegiati del divino spettacolo. Da qui può dischiudersi un possibile orizzonte di speranza.

Realizzazioni: ne discende che le realizzazioni dei presepi artistici dovranno ispirarsi, anche liberamente, alla natività del Caravaggio. Dovrà emergere plasticamente il tema della **povertà** insieme a un segno anche minimo di **speranza**. Per centrare il tema della povertà, soprattutto di mezzi, occorrerà utilizzare materiali di scarto o immediatamente disponibili, stimolando, attraverso il riciclaggio, la mentalità dell'economia, del riuso e dello smaltimento differenziato. Temi peraltro centrali e decisivi per affrontare, in maniera realistica e creativa, la crisi socio-economica del mondo di oggi.

ASPETTI TECNICI

Lavori: la classe verrà divisa in due gruppi che, rispettivamente, realizzeranno:

1. *Presepi.* Saranno effettuati all'interno delle classi e ubicati in prossimità dell'angolo di fronte l'ingresso. Dovranno essere installati sopra **n. 2 banchi** quadrati accostati e appoggiati alla parete (complessivamente cm. 65x130) o, in alternativa, sopra **n. 1 cattedra** (cm. 70x140), in cui la parte sottostante sarà rivestita da **cartoncino colore rosso** (n. 3 fogli lisci da cm. 70x100). Le tecniche utilizzate sono assolutamente libere. I materiali rigorosamente economici e di riciclo.

2. *Manifesti*. Un manifesto esplicativo (**cartoncino colore rosso** liscio da cm. 70x100 in verticale) – recante il tema “Natale 2008. Povertà & Speranza”, la classe coinvolta, frasi tematiche, immagini e simboli, con la tecnica polimaterica del *collage* – verrà appeso nella parete del corridoio, accanto la porta della classe. Anticiperà, visualizzandoli, i significati espressi nelle presepe. I materiali di cui sarà composto dovranno, ovviamente, richiamare quelli utilizzati nel presepe.

In tono facoltativo, singoli alunni della classe potranno ulteriormente produrre:

3. *Lettera*. In accordo con il tema “Natale 2008. Povertà & Speranza”, si scriverà una lettera (max 1 cartella f.to A4, carattere Mistral corpo 20 – vedi l'**Allegato B**), indirizzata a un ipotetico interlocutore (es. ai genitori, a un insegnante, a un sacerdote, a un amministratore, ecc.).

4. *Foto digitale*. In accordo con il tema “Natale 2008. Povertà & Speranza”, si scatterà una foto significativa da inviare all'e-mail della Scuola: agee04400Q@istruzione.it

Materiali di lavoro: la Scuola fornisce i banchi quadrati o le cattedre e i cartoncini rossi. Per il resto, la classe reperirà in modo originale e creativo i materiali occorrenti.

Ruolo dei coordinatori responsabili: avranno funzione di guida tecnica, aiuteranno a sviluppare e adattare la tematica “Natale 2008. Povertà & Speranza”, coordineranno i lavori dei vari gruppi della classe. In nessun modo, si sostituiranno agli alunni nella realizzazione delle opere.

Tali indicazioni sono tassative ai fini della partecipazione al Concorso di Natale.

CONCORSO

Partecipazione: possono partecipare tutte le classi dell'Istituto Comprensivo, previa comunicazione scritta (usare l'**Allegato C**). I termini di chiusura delle attività e la consegna delle *Lettere* o *Foto digitali* coinciderà con l'**11 dicembre 2008**, data dell'ultimo rientro.

Giuria: verrà costituita un'apposita Commissione giudicatrice (formata da ex docenti o docenti di altri istituti e personalità esterne non coinvolti nella preparazione delle opere), per effettuare i sopralluoghi ed esitare i lavori vincitori.

Premiazione: Il primo premio, da attribuire a ciascuna sezione (Presepi, Manifesti, Lettere, Foto digitali), sarà un **viaggio d'istruzione** della durata di un giorno a Messina, *Museo Regionale*, da effettuarsi a Gennaio 2008 al rientro delle attività scolastiche, per ammirare il capolavoro di Caravaggio l'*Adorazione dei pastori*. Gli altri premi, in modalità *ex-aequo*, saranno dei riconoscimenti simbolici di partecipazione recanti il logo della manifestazione. La premiazione si svolgerà giorno **22 dicembre 2008** durante le manifestazioni di chiusura.

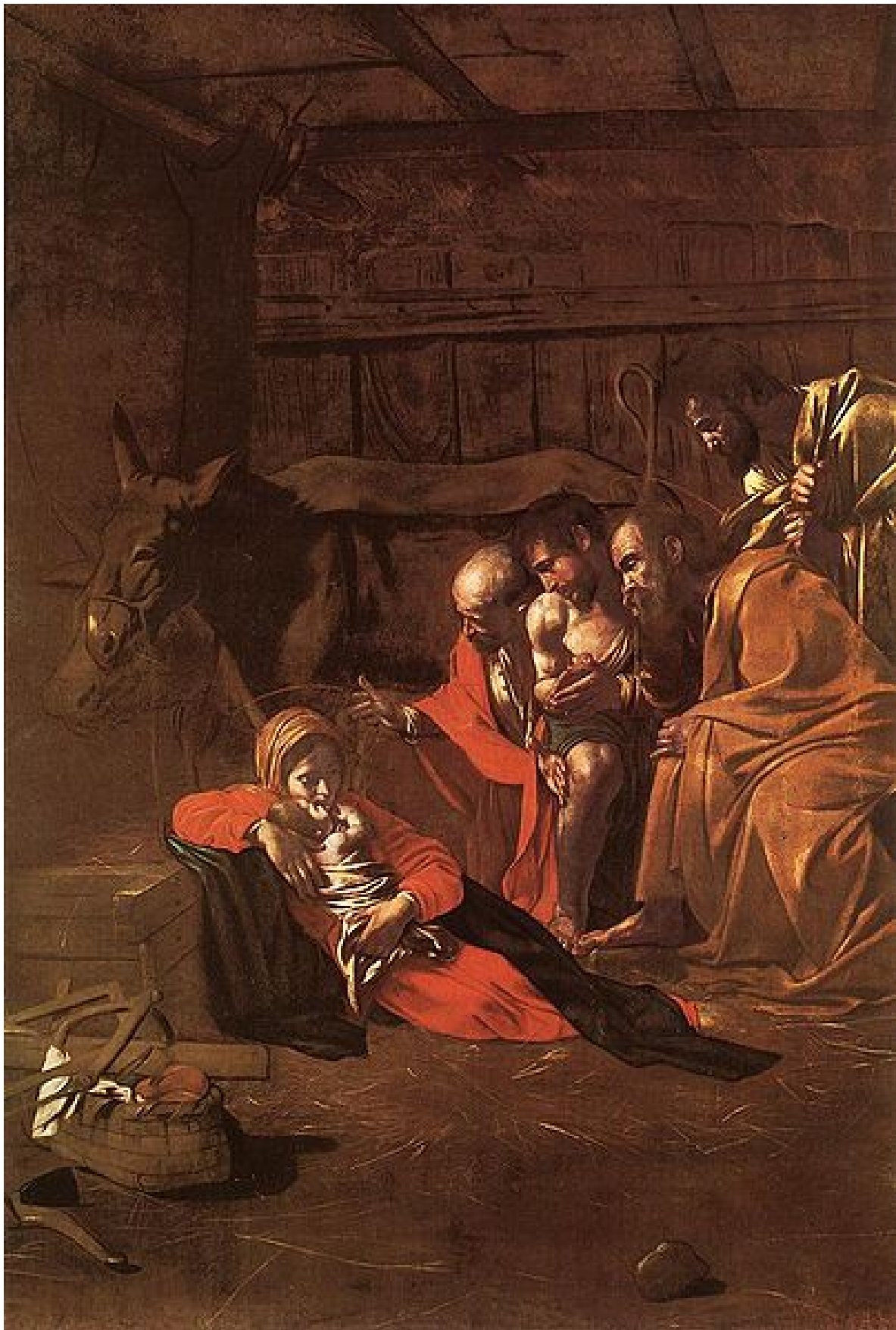
INFORMAZIONI

Referenti: rimangono a disposizione, per eventuali chiarimenti, i proff. Cocchiara Domenico, Gaziano Antonio e Panepinto Michelina, referenti del Progetto NATALE 2008. *Povertà & Speranza*).

S. Giovanni Gemini, 20 novembre 2008

I Referenti del Progetto
prof. Cocchiara Domenico
prof. Gaziano Antonio
prof. Panepinto Michelina

(Allegato A)



Caravaggio, *Adorazione dei pastori* (1609), tela (314x211 cm), Museo Regionale di Messina

(Allegato C)

ISTITUTO COMPRENSIVO
di Scuola Materna, Elementare e Media
Tel. n. 0922/903041 - Fax n. 0922/909289
SAN GIOVANNI GEMINI

F.S. AREA 4 – *Organizzazione e pianificazione attività educative interne ed esterne (concorsi – manifestazioni – viaggi d'istruzione e visite guidate) – Coordinamento progetti extracurricolari – Rapporti con il territorio ed Enti vari.*

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI NATALE
(entro e non oltre il 27 novembre 2008)

Al **Dirigente Scolastico**
dell'Istituto Comprensivo
S. Giovanni Gemini (AG)

Il/la sottoscritto/a prof. _____,
in qualità di Coordinatore responsabile dell'allestimento del Presepe per la classe _____

CHIEDE ALLA S.V.

di partecipare al Concorso di Natale all'interno della tematica espressa nel Progetto "NATALE 2008. *Povertà & Speranza*".

Dichiara, altresì, di aver preso visione dell'Informativa Attività natalizie predisposta dalla FS Area 4 e dai referenti del Progetto.

S. Giovanni Gemini, li _____

Il Coordinatore responsabile

