

Istituto Comprensivo
“G. Philipponne”

Progetto laboratoriale

“I segni religiosi nel mondo”

Insegnante:
Manetta Marina

Anno Scolastico
2006/2007

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE DI UN LABORATORIO

TITOLO DEL PROGETTO: "Alla scoperta dei simboli religiosi"

ANNO SCOLASTICO: 2006/2007

DURATA: Annuale

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Ins. Manetta Marina

Il laboratorio ha natura:

- Disciplinare
- Interdisciplinare
- Trasversale
- Extracurricolare

Modalità didattica privilegiata:

- Ricerca
- Rielaborazione – progettazione
- Creatività ed espressione

Indicare e definire sinteticamente :

un problema da risolvere:

Distribuire il carico di lavoro tenendo conto delle attitudini e delle competenze di ciascun alunno

un compito da svolgere:

Ricerca notizie e video scriverle

un prodotto atteso (specificare):

Un ipermedia in cui vengono descritti e significati i simboli delle principali religioni nel mondo. Il lavoro finale, inserito in un CD-rom, verrà consegnato ad ogni singolo alunno alla fine dell'anno scolastico.

tematica disciplinare o interdisciplinare affrontata:

La simbologia nelle principali religioni del mondo

itinerario di ricerca individuato:

Utilizzando il libro di testo , alcune riviste specialistiche e la ricerca su internet individuare le notizie fondamentali che poi verranno elaborate.

Conoscenze e abilità implicate (disciplinari e/o interdisciplinari):

- Scoprire la capacità di simbolizzare presente in ogni uomo
- Conoscere la differenza tra i segni e i simboli
- Saper individuare il significato religioso espresso dal simbolo
- Saper fare una ricerca
- Conoscere e saper utilizzare la video scrittura
- Saper inserire immagini nei file
- Saper inserire suoni nei file
- Conoscere e saper utilizzare Power Point

Fasi di articolazione delle attività:

Gli alunni sotto la guida dell'insegnante saranno invitati a:

1. affrontare le tematiche relative alla simbologia nelle diverse religioni
2. sintetizzare il cammino progettuale di Religione
3. realizzare dei disegni tematici
4. skannerizzare i disegni prodotti
5. produrre singolarmente o a gruppi di due delle slide tematiche
6. registrare dei suoni
7. aggiungere alle slide immagini e suoni
8. animare i testi e le immagini delle varie slide
9. assemblare in un'unica presentazione tutte le slide

Tempi di impegno settimanale:

Prima ora del Lunedì

Tempi di sviluppo complessivo del progetto (con riferimento alle fasi):

L'intero anno scolastico:

Fasi: 1 - 2 - 3 - 4 (Primo Quadrimestre)

Fasi: 5 - 6 - 7 - 8 - 9 (Secondo Quadrimestre)

Modalità di raggruppamento degli alunni (ed eventuale assegnazione dei compiti):

- Gruppi della stessa classe: Classe 5 B alunni n° 18

- Gruppi interclasse: _____

Materiali necessari:

Fogli, colori, Floppy Disk, CD-rom, Cartucce d'inchiostro, carta fotografica

Strumenti e tecnologie:

Per la realizzazione del progetto verranno utilizzati i computer, gli hardware e i software in dotazione dell'aula multimediale.

Sussidi: libri, riviste religiose, ...

Organizzazione degli spazi:

Arredo essenziale:

Cumputer, skanner, stampante, fotocopiatrice.

Disposizione degli arredi e degli spazi:

La disposizione prevista nell'aula multimediale.

Docenti responsabili:

L'insegnante di Religione della classe 5° A

Modalità e criteri di accertamento e valutazione delle competenze:

Saranno previste delle azioni di controllo con questionari e test alla fine di ogni quadrimestre per monitorare lo sviluppo del progetto e la ricaduta sull'andamento didattico complessivo.

Nelle sedute del consiglio di interclasse verranno illustrate periodicamente le fasi del progetto.

Ins. _____